



CANCIONERO

GRUPO SCOUT HIMALAYA

Las canciones más escuchadas de los campamentos

Índice

Canciones scouts

1. Donde guía el viento
2. Solo por ayudar
3. La promesa
4. Como ayer
5. Solo quedan cenizas
6. Mil campamentos quedan por llegar
7. Himno scout
8. Himno manada- La flor roja
9. Himno tropa - Avanzan las patrullas
10. Himno pioneros

7. Rojitas las orejas
8. Para que el mundo lo vea
9. Por la boca vive el pez
10. Soldadito Marinero
11. Caminando por la vida
12. Física o química
13. Tu jardin con enanitos
14. Nana triste
15. La rumba del tartamudo
16. Matar la pena
17. Someone to you
18. Que te vaya bien

Disney

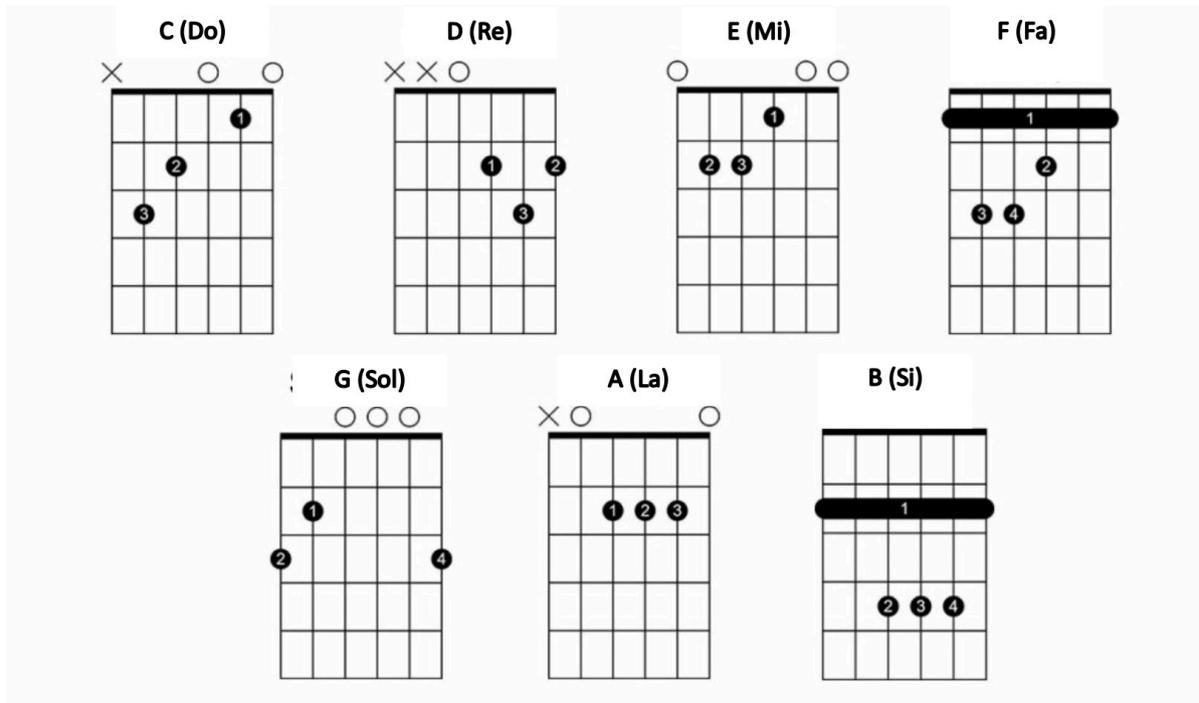
1. Colores en el viento
2. Buscalo más vital
3. Hay un amigo en mí
4. Quiero ser como tú
5. De ellos aprendí
6. Es la noche del amor
7. Recuérdame
8. En marcha estoy
9. Ese es mi destino
10. Qué hay más allá

Otras canciones

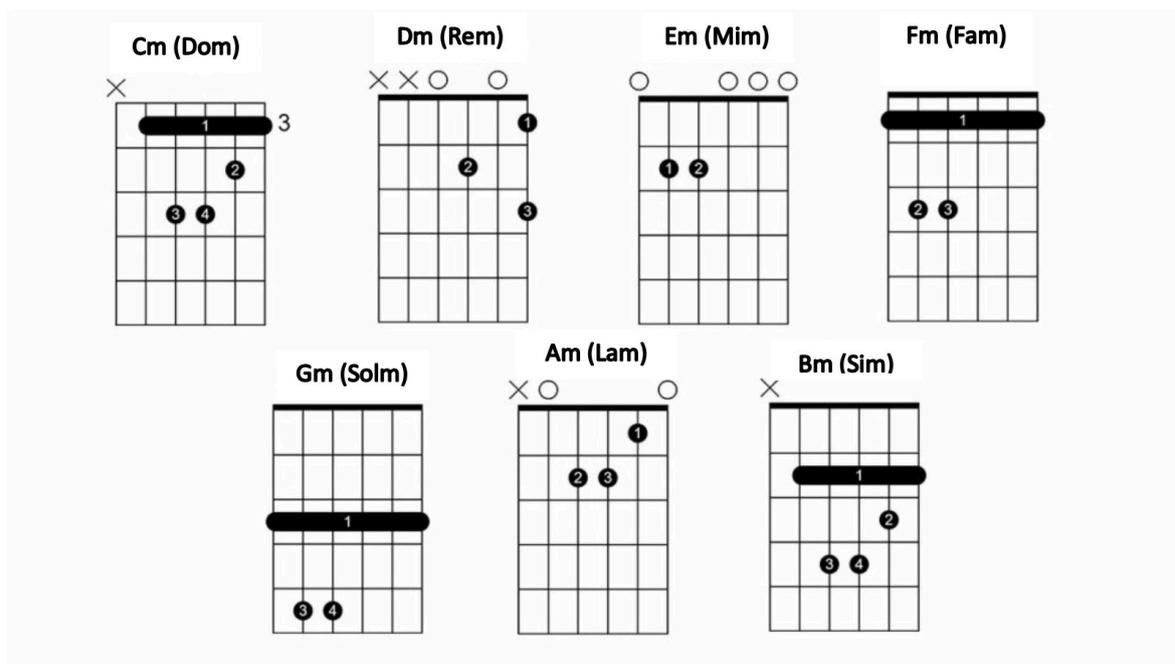
1. Quiero, quiero y quiero
2. Cuéntame un cuento
3. Auxí va
4. El piojo
5. No puedo vivir sin ti
6. La bamba

Acordes

Mayores



Menores:



Donde guía el viento

C
He cargado en mi macuto
Am
cantidades de experiencias
F
he cuidado el firmamento
G
he ido donde guía el viento.

C
Ha llovido, ha nevado,
Am
una flor guio mi rumbo
F
10 razones que me orientan
G
siempre que estuve perdido.
Dm E
siempre que estuve perdido.

Am F
Soy scout porque yo creo
C G
Que la vida es solo un sueño.
Am F
Soy scout porque no hay día
C G
que no busque un nuevo reto.
Am F
Soy scout porque fracaso solo
C G
cuando no lo intento.
Am F
Soy scout porque me crezco
C G F
Cuando más sube el camino.

C
He jugado a ser adulto
Am
Luego jugué a ser niño
F
Han cambiado los colores
G
El sentimiento es el mimo.
C
He crecido en mil hogares
Am
Luego construí montañas
F
He encontrado esa chispa,
G
Que ha encendido un fuego intenso.
Dm E
Que ha encendido un fuego intenso.

Am F
Soy scout porque yo creo
C G
Que la vida es solo un sueño.
Am F
Soy scout porque no hay día
C G
que no busque un nuevo reto.
Am F
Soy scout porque fracaso solo
C G
cuando no lo intento.
Am F
Soy scout porque me crezco
C G F
Cuando más sube el camino.

Solo por ayudar

Estrella polar 2015

Em C
Tal vez fuera aquel fuego,
G D
Donde el mundo paraba y yo empecé a respirar.
Em C
Tal vez fueran sus ojos,
G D
Que brillaban mirando el cielo en la oscuridad.
Em C
Tal vez fuera aquel juego,
G D
Donde juntos soñamos para hacerlo real.
Em C
Tal vez fuera el aroma,
G D
Que inundaba las cumbres
B7
Tras la lluvia pasar

G D C
Pero fue tu riiiiisa,
G
Que cortaba el silencio cuando
E
Todo iba mal.
D
Fue tu mano tendida
C
a mi esperanza abatida
G
Fue tu ayuda ofrecida
B7
Sólo por ayudar.
G D C
Por esos días donde aprendía
G
La fuerza de la unidad.
Em
Fue tu mano tendida
C
mi batalla perdida,
G
Fue tus ganas de hacerlo
B7
Sólo por ayudar.

Em C
Tal vez fuera aquel rostro,
G D
Que mostraba su alma lejos de la ciudad.
Em C
Tal vez fueron las noches,
G D
Que admiré tus palabras a pesar de la edad.
Em C
Tal vez fue aquel sendero,
G D
Que me dio a ver un mundo que no pude olvidar.

Em C
Tal vez fuera el esfuerzo,
B7 D
Del que aprendí cada día
G C
Al intentar progresar.

G D C
Pero fue tu riiiiisa,
G
Que cortaba el silencio cuando
E
Todo iba mal.
D
Fue tu mano tendida
C
a mi esperanza abatida
G
Fue tu ayuda ofrecida
B7
Sólo por ayudar.
G D C
Por esos días donde aprendía
G
La fuerza de la unidad.
Em
Fue tu mano tendida
C
mi batalla perdida,
G
Fue tus ganas de hacerlo
B7
Sólo por ayudar.

La promesa

Nómadas 2014

G C
Deja que te cuente,
Em D
deja que te diga.
G C
Que tengo una luna
Em D
llena de alegría.
G C
Deja que me invente
Em D
que tengo razón.
G C
Si te aseguro que esta noche
Em D
saldrá el Sol.

Am D
Tengo un invierno
G Em
lleno de primaveras.
Am D
Conozco un libro donde
G Em
cabe una Selva entera.
C D
Mowgli, Baloo y una pantera.
G C
He vuelto a ser aquel lobato,
Em D
Tan inquieto y soñador.
G C
Que no puede parar un rato,
Em D
Que no tiene solución.
G C
Quédate cerca de la hoguera,
Em D
Entraremos en calor,
G C
La promesa es esa estrella
Em D
Que prendí en mi corazón

G C
Deja que te cuente,
Em D
deja que te diga.
G C
Que tengo una luna
Em D
llena de fantasía.
G C
Deja que me invente
Em D
que tengo razón.
G C
Si uno mas uno suman
Em D
Mucho mas que dos.

Am D
Tengo un invierno
G Em
lleno de primaveras.
Am D
Conozco un libro donde
G Em
cabe una Selva entera.
C D
Mowgli, Baloo y una pantera.
G C
He vuelto a ser aquel lobato,
Em D
Tan inquieto y soñador.
G C
Que no puede parar un rato,
Em D
Que no tiene solución.
G C
Quédate cerca de la hoguera,
Em D
Entraremos en calor,
G C
La promesa es esa estrella
Em D
Que prendí en mi corazón

Como Ayer

G Em
Hoy camino bajo el cielo
C9 D
Con mi pañoleta al cuello
G Em
Aún recuerdo a esos troperos
C9 D
Mi familia mis secretos

G Em
Hoy camino sobre el suelo
C9 D
Es lo mismo el mismo juego
G Em
Aún recuerdo a esas troperas
C9 D
Amores del campamentoooo.

Em Am
Las veladas, mi promesa
D G
Esas marchas bajo el sol
Em Am
Las canciones, las locuras
D G
Sigo al pie del cañon (poropo po po po)
Em Am
Mi patrulla de aventuras
Em Am
Largas horas de autobús
C7
Y mirar a las estrellas,
B7
Como se que lo haras tuuuu (tuturutuuuuuuu)
Em Am(x3) D G
Como ayer

G Em
Hoy camino hacia mi sueño
C9 D
Como siempre camine
G Em
Soy rebelde y no me rindo
C9 D
Soy Scout y lo sere
G Em
Hoy camino y mientras pueda
C9 D
Dando caña seguire
G Em
Y aun recuerdo aquellos tiempos
C9 D
Pero sé que no es ayeeeerrr

Em Am
Las veladas, mi promesa
D G
Esas marchas bajo el sol
Em Am
Las canciones, las locuras

D G
Sigo al pie del cañon (poropo po po po)
Em Am
Mi patrulla de aventuras
Em Am
Largas horas de autobús
C7
Y mirar a las estrellas,
B7
Como se que lo haras tuuuu (tuturutuuuuuuu)
Em Am(x3) D G
Como ayer

G Em
Hoy camino hacia mi sueño
C9 D
Como siempre camine
G Em
Soy rebelde y no me rindo
C9 D
Soy Scout y lo sere
G Em
Hoy camino y mientras pueda
C9 D
Dando caña seguire
G Em
Y aun recuerdo aquellos tiempos
C9 D
Pero sé que no es ayeeeerrr

Em Am
Las veladas, mi promesa
D G
Esas marchas bajo el sol
Em Am
Las canciones, las locuras
D G
Sigo al pie del cañon (poropo po po po)
Em Am
Mi patrulla de aventuras
Em Am
Largas horas de autobús
C7
Y mirar a las estrellas,
B7
Como se que lo haras tuuuu (tuturutuuuuuuu)
Em Am(x3) D G
Como ayer

Solo quedan cenizas

C
Solo quedan cenizas
Em
Y llega el final, este sueño perdido
F
Que recordarás.
G
Y ahora en este momento quisiera saber
Todo lo que he aprendido
C
Y no he escrito en papel.

C
He reído, he llorado
Em
Me has hecho reír.
F
Conviviendo contigo he sido feliz.
G
Hemos saltado el fuego, suena una canción,
C-G-F-G
Una lagrima cae cuando escucho tu voz.

C G
He entonado canciones
Am
Que buscan respuesta
Em
De unos locos de atar
F
Con la mochila auestas,
G C G
Que caminan con la luna a tientas
C G
Este sentimiento no vuelve a crecer
Am
Aunque todos fuimos indios
Em F
Hasta ayer
G C
Siempre alerte estás donde estás.

C
Tanto tiempo a tu lado
Em
Me ha hecho comprender que las buenas historias
F
Siempre acaban bien.
G
Que el esfuerzo diario, el trabajo y la unión
C
Para que esto funcione hace falta ilusión.

C Em
Banderines, leyendas, indios y quizá
F
Con todo esto conseguirás lograr tu ideal.

G
No te olvides de cómo este sueño empezó
C-G-F-G
Entre leyes y normas un scout creció.

C G
He entonado canciones
Am
Que buscan respuesta
Em
De unos locos de atar
F
Con la mochila auestas,
G C G
Que caminan con la luna a tientas
C G
Este sentimiento no vuelve a crecer
Am
Aunque todos fuimos indios
Em F
Hasta ayer
G C
Siempre alerte estás donde estás.

Mil campamentos quedan por llegar

C Am
Cuando se siente este fuego intenso
F G
Ya no hay fuerza alguna que lo pueda apagar.
C Am
Esos lobatos, que ríen y que juegan,
F G
Cuando sale el Sol y salen a cazar

Am G
Escuchar a la tropa cantar su canción,
C G Am
Los castores gritando en la formación.

F G
Hace falta ilusión, hace falto soñar,
Am F
Esa chispa adecuada nos iluminará.
F G
Sentimiento Himalayo, aventura y unión
Am
Este ha sido el comienzo,
Dm
Ha parecido un momento pero, (palmas)
F G C
Mil campamentos quedan por llegar.

C Am
Y los tambores resuenan en la noche,
F G
Espíritu de tótem en el corazón.
C Am
Nuestra bandera, ondeando al viento,
F G
Muestra con orgullo el blanco y el negro.

Am G
Himalaya siempre, listos y atentos
C G Am
Construyendo familia en el campamento.

F G
Hace falta ilusión, hace falto soñar,
Am F
Esa chispa adecuada nos iluminará.
F G
Sentimiento Himalayo, aventura y unión
Am
Este ha sido el comienzo,
Dm
Ha parecido un momento pero, (palmas)
F G C
Mil campamentos quedan por llegar.

Am
El inicio de pista marcará mi camino
F G Am
Estos días contigo se me hacen un ratito.

F G
Hace falta ilusión, hace falto soñar,
Am F
Esa chispa adecuada nos iluminará.
F G
Sentimiento Himalayo, aventura y unión
Am
Este ha sido el comienzo,
Dm
Ha parecido un momento pero, (palmas)
F G C
Mil campamentos quedan por llegar.

Himno scout

Alcemos nuestra voz
siempre en unión,
Siempre al compás cantemos,
si Nuestra canción.
Alerta hermano scout
siempre fiel a tu promesa,
Siempre fiel a tu código de honor,
Al servicio de los hombres
Cifrarás todo tu honor,
En la ley que Baden Powell nos legó.

Y en tu pecho brillará
La flor de lis, la flor de lis
Y en tu alma buscarás
Siempre servir, siempre servir.
Dejarás cada día en tu camino
La señal de tu diaria buena acción
Para que veamos siempre
Que en tu marcha hacia el Sol
Has dejado fiel
Este mundo que has vivido con amor
Mucho mejor
Así serás siempre feliz
Así tendrás la flor de lis
Que acampará en tu corazón
¡Sí!

Alerta hermano scout
Nunca dejes el sendero
De la cumbre,
al servicio del esfuerzo

Defendiendo con honor,
Valentía y con tesón
Al humilde que te pide protección
Caminando encontrarás
El ideal, el ideal
Y cantando llegarás
Hasta el final, hasta el final
Tú ilusión estará en las estrellas
Y tu puesto en la noche
junto al fuego.
Siempre alerta nunca ciego
Porque así hermano scout,
Podrás admirar
Este mundo tan hermoso
Que tenemos que cuidar
Así serás siempre feliz
Así tendrás la flor de lis
Que acampará en tu corazón ¡Si!

Himno manada - La flor roja

C
La flor roja nos alumbrará,
F C
Manada danza en derredor,

danzando lobos vuestra ley cantad
F G C (C7)
con el caer del Sol:

F C
Tú y yo somos hermanos
G C(C7) F
y del mismo cubil tu rastro
C
va junto a mi rastro
G C
mi caza es para ti.

C
Las lecciones de Baloo escuchad
F C
Manada danza en derredor

sabrosa caza
F G C (C7)
así conseguirás con el caer del sol.

Himno tropa - Avanzan las patrullas

C
Avanzan las patrullas,
G C
A lo lejos, adelante,
Dm G C
Avanzan las patrullas, al son de esta canción.

ADELANTE.

C G
Juntos escalemos la montaña activa
C
Juntos escalemos el picacho azul,
G
Sólo los halcones sobre nuestra frente
C
Vuelan majestuosos sobre el cielo azul.

C
Con el macuto al hombro
G C
A lo lejos, adelante.
Dm G C
Con el macuto al hombro, la tropa ya partió

ADELANTE

C G
Juntos escalemos la montaña activa
C
Juntos escalemos el picacho azul,
G
Sólo los halcones sobre nuestra frente
C
Vuelan majestuosos sobre el cielo azul.

C
Las tiendas se divisan,
G C
A lo lejos, adelante,
Dm G C
Las tiendas se divisan, la tropa ya llegó.
ADELANTE.

C G
Juntos escalemos la montaña activa
C
Juntos escalemos el picacho azul,
G
Sólo los halcones sobre nuestra frente
C
Vuelan majestuosos sobre el cielo azul.

Himno pioneros

He pasado largas noches en la selva.
He dormido bajo
el tronco del abeto.
He escuchado los rumores
del torrente,
Y los trémulos bramidos
de los ciervos.

He bogado en un madero por el río.
He corrido como un potro
por los cerros.
He plantado en un peñasco
la buiterra,
Y he lanzado mis aprones
en el piélagos.
Los Pioneros han partido
antes del alba,
Han cargado sus macutos
de esperanza,
Afrontándose a la vida con bondad, Gallardía,
alegría en su unidad, ¡unidad!
Encajado como mísera alimaña
En la gruta del peñasco gigantesco,
He sentido la grandeza de lo grande
Y he llorado la humildad
de lo pequeño.
Lo solemne dice menos que lo humilde,
La quietud dice más que el movimiento,
Las palabras hablan menos que los ruidos,
Y los ruidos hablan menos
que el silencio.

Los Pioneros han partido antes del alba,
Han cargado sus macutos de esperanza,
Afrontándose a la vida con bondad, Gallardía, ale-
gría en su unidad, ¡unidad!

Colores en el viento

C G Am
Te crees que es todo tuyo lo que pisas
C G Am
Te adueñas de la tierra que tu ves
Am G Dm
Mas cada árbol, roca y criatura
F G Am
tiene vida, tiene alma, es un ser.

F Dm Am
y colores en el viento descubrir
F G C
Si no entiendes qué hay aquí,
F Dm Am
Sólo es tierra para ti.
F G C
Sin colores en el viento descubrir.

C G Am
Parece que no existen más personas,
C G Am
Que aquellas que son igual que tú
Am G Dm
Si sigues las pisadas de un extraño
F G Am
Verás cosas que jamás soñaste ver.

C G A Em
¿Has oído a un lobo aullarle a la luna azul?
C G Am
O ¿has visto a un lince somnreír?
F G Em
¿Has cantado con la voz de las montañas?
F Dm Am
Y colores en el viento descubrir (x2)

C G Am
Corramos por las sendas de los bosques,
C G Am
Probemos de los frutos su sabor
Am G Dm
Descubre la riqueza a tu alcance,
F G Am
Sin pensar un instante su valor

C G Am
Los ríos y la lluvia mis hermanos,
C G Am
amigos somos todos, ya lo ves
Am G Dm
Estamos entre todos muy unidos,
F G Am
En un ciclo sin final que eterno es.

C G Em Am
¿Cuán alto el árbol crecerá?
Dm F G
Si lo cortas hoy, nunca lo sabrás

C G A Em
Y no oirás al lobo aullarle a la luna azul,
C G Am
no importa el color de nuestra piel.
F G Em
Y uniremos nuestra voz con las montañas,

Busca lo más vital

C
Busca lo más vital no más
Am
Lo que es necesidad no más
Dm7 G
Y olvídate de la preocupación
C
Tan solo lo muy esencial
Am
Para vivir sin batallar
C G C
Y la naturaleza te lo da

G
Doquiera que vaya
C
Doquiera que estoy
G C
Soy oso dichoso, oso feliz
F G
La abeja zumba siempre así
C Am
Porque hace miel solo para mí
F G
Y las hormigas encuentro bien
F G
Y saboreo por lo menos 100 ,
¡del primer lengüetazo !

F G C
Lo más vital en esta vida lo tendrás
Am C
Te llegará

C
Buscalo más vital no más
Am
Lo que es de precisar no más
Dm7 G
Pues nunca del trabajo hay que abusar
C
Si buscas lo más esencial
Am
Si nada más que ambicionar
C G C
Mamá naturaleza te lo da

C
Cuando tomas un fruto con espinas por fuera
Y te pinchas la mano (Te pinchas en vano)
Am
Tomar espinas con la mano es malo
(En vez de la mano se usa siempre un palo)
Dm7
Mas fíjate bien usaras la mano
(Cuando tomes la fruta del banano aprenderás esto tú)
G
¡Vamos bagheera pégame al ritmo!!

F G C
Lo más vital para existir te llegará
Am C Am C
Te llegará, nos llegará
F G
Pues ya verás que no te hace falta
F G C Am
Y aún si él tú sigues viviendo, pues esta es la verdad

F G C
Lo más vital para existir te llegará
Am C Am C
Te llegará, Nos llegará

Mowgli canta conmigo:

C
Busca lo más vital no más
Am
Lo que es de precisar no más
Dm7 G
Pues nunca del trabajo hay que abusar
C
Si buscas lo más esencial
Am
Si nada más que ambicionar
C G C
Mamá naturaleza te lo da
C G C
Mamá naturaleza te lo da

3 Golpes de C
Sí señor

Hay un amigo en mí

E B7 E
Hay un amigo en mí
A B7 E
Hay un amigo en mí
A E G# C# A
Cuando echas a volar y tal vez
E G# C#
añores tu dulce hogar

A E G# C#
Lo que te digo debes recordar
F#7 B7 E
Porque hay un amigo en mí
F#7 B7 E
Sí, hay un amigo en mí
F#7 B7 E
Hay un amigo en mí
F#7 B7 E
Hay un amigo en mí

A
Otros habrá tal vez
D#7
mucho más listos que yo
E D#7 E
Eso puede ser, tal vez
D#
Mas nunca habrá quien pueda ser
G#m F#m7 B7
Un amigo fiel y tú lo sabes

E B7 E
El tiempo pasará
A B7 E
Lo nuestro no morirá
A G# C#
Lo vas a ver, es mejor saber
F#7 B7 E
Que hay un amigo en mí
F#7 B7 E
Hay un amigo en mí
F#7 B7 E
Hay un amigo en mí

Quiero ser como tú

Am
Yo soy el rey del jazz a go-go,
E
El más mono rey del swing
más alto ya no he de subir,
Am
y esto me hace sufrir
yo quiero ser hombre como tú,
E
y en la ciudad gozar
como hombre yo quiero vivir,
A G7
ser tan mono me va a aburrir

C A7
Ah, dubi-do, quiero ser como tú
D7 G7
quiero andar como tú, hablar como tú
C G7 C
dubi-dubi-do-da-du, a tu salud
A7 D7 C
dímelo a mí, si el fuego aquí me lo traerías tú

Am
A mí no me engañas, Mowgli,
E7
un trato hicimos yo y tú
y dame luego, luego del hombre,
Am
el fuego para ser como tú

Y dame el secreto cachorro dime,
E7
¿cómo debo hacer?
dominar quiero el rojo fuego,
Am G7
para tener poder

C A7
Ah, dubi-do, quiero ser como tú
D7 G7
quiero andar como tú, hablar como tú
C G7 C
dubi-dubi-do-da-du, a tu salud
A7 D7 C
dímelo a mí, si el fuego aquí me lo traerías tú

De ellos aprendí

G C
Hoy voy a hablarte
Em
de mis héroes
D
que me vieron crecer
C G
Desde el león que se hizo rey
D Em
hasta la princesa que rompió la ley.
C D G
Si me preguntas a mí, de ellos aprendí.
G C
Que hay personas por las que vale la pena derretirse.
Em
Todo es posible, incluso lo imposible
D
las virtudes a veces están bajo la superficie.
C G
La belleza esta en el interior
D Em
recuérdame aunque te diga adiós
C D G
Debo dejar de ser algo que no soy.
G
Llorar me tranquiliza los problemas de la vida
C Em
Elimina de tu vida, si elimina tu sonrisa
D
hay una lágrima por cada risa.
C G
Eres más valiente de lo que crees (uhm)
D Em
¿Por qué tenemos que crecer?
C
La segunda estrella a la derecha
D G
todo recto hasta el amanecer.
G
Aférrate a aquello que te hace diferente
C Em
Si esperas el momento oportuno, era ese
D G
Ohana significa familia
D G
familia estar, juntos siempre.
C Em
Que tu alma libre esté
C D G
y que nunca es tarde para ser joven.
C
Boo, sigue nadando
G
sigue nadando
D
Quiero ser como tú
Em
Hakuna matata vive y deja vi-bibidibabidibuuu. C
G
Hay un amigo en mí
D
tan blandito que me quiero morir
G
de ellos aprendí.

G
Cada día de lluvia tiene su arcoiris
C Em
y el camino correcto no es el más fácil
D
Espejito, espejito eternamente agradecidos.
C G
No te centres en lo que dejas atrás
D Em
Busca lo más vital
C D G
Escucha tu corazón y lo entenderás.
G
Supercalifragilisticoespialidoso
C
Creo que si estas completamente loco
Em
Pero te cuento un secreto entre nosotros
D
Las mejores personas lo están.
C G
Si al hablar no has de agradar (uhm)
D Em
te será mejor callar
C D
hasta el infinito y más allá.
N.C.
La vida no es perfecta para ser maravillosa
soy una hermosa mariposa
tu identidad es tu posesión más valiosa.
G C Em
Protégela a toda costa (aaah)
C D G
Recuerda siempre quién eres y ya está.

ESTRIBILLO

C
Tira de la palanca (tira de la palanca)
G
Deshonra sobre tu vaca (deshonra sobre tu vaca)
D
Que hay que explorar lo inexplorado
Em
Que nadie se mueva
C
Tengo un dragón y no tengo miedo a utilizarlo
D
de verdad, de la buena.

ESTRIBILLO

G
Ahora que ya sabes quienes son me crearás
C
Si te digo que los animales saben hablar
Em
Que algún día sabré volar
D
Que la magia es de verdad
C G
De ellos aprendí
D Em
Que por mucho que vuele lejos de aquí
C D G D G
Seguirán siempre junto a mí (uhm, uhm)

Es la noche del amor

F C
Ya se siente cerca
F C
El trio termino
F C
Si se enamoran que remedio habrá
Dm G
Seremos solo dos

F C
No se han dado cuenta
F C
Que pronto han de caer
F C
Bajo una atmosfera romantica
Dm G
desastre puedo ver

C G Am F
Esta noche es para amar
C Dm G
Todo listo está
F C G Am F
Y las estrellas resplandeceran
F Dm G
Romance irradiaran

F C
Yo si quiero decirte
F C
mas como explicar
F C
la verdad de mi pasado jamás
Dm G
te puede alejar

F C
No se lo que guardas
F C
Quisiera yo saber
F C
El verdadero rey se esconde
Dm G
muy dentro de su ser

C G Am F
Esta noche es para amar
C Dm G
Todo listo está
F C G Am F
Y las estrellas resplandeceran
F Dm G
Romance irradiaran

C G Am F
Esta noche es para amar
C Dm G
Quiero compartir
F C G F
Y el desitno nos trajo hasta aquí
F Dm G
Para revivir

C G Am F
Feliz final escrito está
C Dm G
Que mala situación
F C G F
Su libertad pasó a la historia
F Dm G
Domado está el Leon

E

Recuérdame

C Fm6 Fm6/Ab
Recuérdame, hoy me tengo que ir mi amor
C Bb9 E7
Recuérdame, no llores por favor
Am Bb6 C C7
Te llevo en mi corazón y cerca me tendrás
F G# F/G
A solas yo te cantaré, soñando en regresar

C Fm6 Fm6/Ab
Recuérdame, aunque tenga que emigrar
C Gm C7
Recuérdame, si mi guitarra oyes llorar
F Em E7 Am
Ella con su triste canto te acompañará
G# G
Hasta que en mis brazos tú estés
Eb6 G Fm C
Re cuér da me

En marcha estoy

C-C7-Am-G7

C
Que sepa el mundo que en marcha estoy
con mucho que ver y vivir
con cielos azules andando voy
a un lugar así soñaba con ir.

C A#
Que sepa el mundo que en marcha estoy
Am G
que me gusta cada instante aquí
con el sol mas brillante mis pasos doy
no se aparta la risa de mi.

D# C Cm
Y lo mas importante volvernoss a ver
G# D# A#
no importa donde tenga que ir
Cm Gm G#
mil historias hay que oír, y van a ser
A# C
las que quiero compartir.

A#
Tu diles que me siento bien
Am G
con tanto que ver y vivir con la
F C G
luna sobre mi duermo en un edén
A# G
nada mas se podría pedir.

D# Cm
Ni la lluvia al caer me va a cambiar
G# D# A#
el sol siempre vuelve a salir
Cm Gm
y sentir el viento sobre tu piel
G# A#
te va a encantar cuantas cosas hay
G
por descubrir.

Em C
Sigo mi camino
G
mi destino
Bm D
es mi camino.

A F#m D A
F#m D Am
F#m D Am
F#m G A D Bm7 Bm A

D
Que sepa el mundo que en marcha estoy
Bm A
y voy a cumplir mi misión
G D A
los cielos azules por donde voy
C A
dan alas a mi corazón.

D C
Y diles a todos que en marcha estoy
Bm A
que voy a volver a mi hogar
G D A
con el sol mas brillante mis pasos doy
C A
disfruto el camino al andar.
D
En marcha estoy.

Si en marcha estoy.

Ese es mi destino

F G C F G C
F E Am F G

Siempre yo sentí, que en algún lugar
Hallaría un hueco, esperando por mí
Sé que triunfaré, y me aclamarán
una voz me dice, que yo debo estar allí

Sé que llegaré, ese es mi destino
Esforzándome, ya cercano estoy
Llegaré al final, no me importa a cuál
al lugar de dónde soy, ya a mi lugar me voy

F G C F G C
F E Am F G

Sé que llegaré, ese es mi destino
Esforzándome, ya cercano estoy
Llegaré al final, no me importa a cuál
al lugar de dónde soy, ya a mi lugar me voy

Qué hay más allá

Cejilla 4 traste

C G/ B
He buscado siempre aquí una respuesta
Am
Esperando en la orilla
F
Y no sé muy bien por qué,

C G/ B
Sólo quiero ser la hija perfecta,
Am
Pero regreso a la orilla,
F
No hay nada que pueda hacer.

Am
Cada amanecer, cada sensación,
G/ B
Cada atardecer, al caer el sol,
C
Vuelvo a imaginar que hay algún lugar
Fm
donde debo ir...

C G/ B
Veo la línea entre el cielo y el mar en frente,
Am F
¿quién sabrá si hay más allá?
C G/ B
Y si el viento que sopla de cola es fuerte
Am
Me llevará,
Fm
Si me voy un mundo nuevo descubriré.

C G/ B
Ya sé que aquí todos en la isla piensan
Am
que son muy felices,
F
Todos se dejan llevar,
C G/ B
Sé que todo el mundo en esta isla,
Am
Tiene un sitio concreto,
F
Todos tienen su lugar.

Am
Puedo liberar, con fuerza y pasión,
G
Lo puedo intentar, seguiré en mi rol,
C
Pero esa voz canta otra canción,
Fm
¿que me pasa a mí?

C G/ B
Hoy la línea entre el cielo y el mar me ciega,
Am F
¿quién sabrá si hay más allá?
C G/ B
Y parece llamarme desde allí con gran fuerza,
Am F
Aquel lugar, que hay detrás del sol allí quiero ir yo.

C# G#
Hoy la línea entre el cielo y el mar me llama,
Bbm F#
Y ¿quién sabrá, a donde irá?
C# G#
Y si el viento que sopla de cola me lleva,
Bbm F#m
Sabré al final yo que hay más allá.

Quiero, quiero y quiero

C
Si me das tres deseos
G
Me saben a poco
F
O no sé qué prefiero
Am G
O lo quiero todo
C
Con solo tres deseos
G
No sé lo que quiero
F Am G
Siempre pierdo en este juego
Am Em
Quiero mil besos como sueldo
F C
Quemar el fuego
Am Em F
Quiero llegar joven a viejo
Am Em F
Quiero mil gatos y mil perros
Am Em F
Quemar el miedo
Am Em F
Siempre pierdo en este juego

C G
Yo quiero y quiero y quiero y quiero
F
compartir todo lo bueno
Am G
y aprender a vivir lento
C G
Porque quiero y quiero y quiero y quiero
F
poner a dieta el ego
Am G
aprender a vivir más con menos
Am G
vivir más con menos

F C
Quiero ser necesario
G Am
Quiero encontrar el norte
Dm C
Quiero risas y abrazos
G
gente con valores
F C
Quiero saber el nombre
G Am
de la chica del metro
Ren C
Tocar el horizonte y
G
Vivir en mis sueños
Am Em
mil besos como sueldo

F C
Quemar el fuego
Am Em
Quiero llegar joven a viejo

ESTRIBILLO

F C
Quiero saber lo que quiero
G Am
Quiero saber la verdad
Dm C
Quiero viajar en el tiempo
G
y dictar el azar
F C
Escapadas a Berlín
G Am
Cobrar yo el alquiler
Dm C
Hacer dos cosas a la vez
F C
Quiero ser y hacer feliz
G Am
Si me das tres deseos
Dm C
Me saben a poco

ESTRIBILLO

Am Em
No es lo que tienes,
F C
es lo que quieres (X4)

Cuéntame un cuento

D G A D

D G A Bm

D G A Bm A

Cuéntame un cuento y verás que contento

D G A Bm

me voy a la cama y tengo lindos sueños

D G A Bm A

Cuéntame un cuento y verás que contento

D G A Bm

me voy a la cama y tengo lindos sueños

Em A Bm

Pues resulta que era un rey que tenía tres hijas

Em A Bm

las metió en tres botijas y las tapo con pez.

Em A Bm

Y las pobres princesitas lloraban desconsoladas

Em A Bm A

y su padre les gritaba que por favor se callaran.

D G A Bm

D G A Bm A

Cuéntame un cuento y verás que contento

D G A Bm

me voy a la cama y tengo lindos sueños.

D G A Bm A

Cuéntame un cuento y verás que contento

D G A Bm

me voy a la cama y tengo lindos sueños.

Em A Bm

Las princesas se escaparon por un hueco que existía

Em A Bm

que las llevo hasta la vía del tren que va para Italia.

Em A Bm

Y en Italia se perdieron y llegaron a Jamaica.

Em A Bm A

Se pusieron hasta el culo de bailar reggae en la playa.

D G A Bm

D G A Bm A

Cuéntame un cuento y verás que contento

D G A Bm

me voy a la cama y tengo lindos sueños.

D G A Bm A

Cuéntame un cuento y verás que contento

D G A Bm

me voy a la cama y tengo lindos sueños.

Em A Bm

Bailando en la playa estaban cuando apareció su padre

Em A Bm

con la vara de avellano en la mano, amenazando.

Em A Bm

Fue tras ellas como pudo y tropezó con la botella

Em A Bm A

que tenía un genio dentro, que tenía un genio fuera.

D G A Bm A

Cuéntame un cuento y verás que contento

D G A Bm

me voy a la cama y tengo lindos sueños.

Em A Bm

Les concedió tres deseos y ahora felices estamos.

Em A Bm

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Em A Bm

Y resulta que este rey que tenía tres hijas

Em A Bm A

las metió en tres botijas y las tapó con pez.

D G A Bm A

Cuéntame un cuento, la enanita junta globos,

D G A Bm

la que vuela por los aires, la que nos seduce a todos.

D G A Bm A

Cuéntame un cuento, el del ratoncito Pérez

D G A Bm

que te deja cinco duros cuando se te cae un diente.

D G A Bm A

Cuéntame un cuento que ya creo que estoy soñando.

D G A Bm A

Cuéntame un cuento con música, voy viajando.

D G A Bm

Cuéntame un cuento que todavía no es tarde.

D G A Bm A

Cuéntame un cuento que la noche esta que arde.

D G A Bm

Auxi va

D A7
Veo barcos surcando
Bm7 G A7
los mares de su mirar, viento en popa.
D A7
Divisando la costa
Bm7 G A7
de un sueño su tempestad
Bm
De rizo en rizo va la canción
G A7 Bm7
No podrá despertar si la flor
G A7 D
Está anclada en la mar.
A7
¿Dónde vas? ¿Dónde quieres llegar?
Bm7
¿Por qué siempre
G A7 D
estás cantando sola?

D A7 Bm7
Auxi va recogiendo
G A7
lluvia en caracolas
D A7 Bm7
Va a plantar mil esencias
G A7
sobre su persona
D A7 Bm7
Siempre está diseñando
G A7
castillos de viento
D A7
acariciar el firmamento

D A7 Bm7
De primero, un poquito de
G A7
pasta sin aliñar,
Sin receta.
D A7 Bm7
Si hay suerte, un filete de
G A7
pollo sin empanar,
Bm7
Me sabe a gloria igual.
G A7 Bm7
Y no sé si tiene algo especial
G
o es que yo
A7 D
Estoy loco de atar
A7
Ha emigrado sin duda a otra
Bm7
zona mi paladar

G A7 D
Desde que ella está.

D A7 Bm7
Auxi va recogiendo
G A7
lluvia en caracolas
D A7 Bm7
Va a plantar mil esencias
G A7
sobre su persona
D A7 Bm7
Siempre está diseñando
G A7
castillos de viento
D A7
acariciar el firmamento

Bm7-G-A7-D-D

D A7
Se retrasa, no ensucia,
Bm7 G A7
no trae su mensualidad, la dulce prenda;
D A7
Una rana de bote
Bm7 G A7
señala que sin altar
Bm7
La cigüeña vendrá.
G A7 Bm7
Nuestra opción fue la de progresar
G
hacia el fin
A7 D
Que la vida nos da
A7 Bm7
Corre ya que los días se van con la cuenta atrás
G A7 D
A toda vela

D A7 Bm7 G A7
Auxi ya es la reina de las caracolas
D A7 Bm7
Por llevar nuestra esencia
G A7
sobre su persona
D A7 Bm7
Ahora está armando
G A7
el castillo de cimiento
D A7 Bm7
Y sin volar es promesa
G A7
y es mi firmamento.

Bm7-G-A7-D-D

El piojo

Hay un hoyo en el fondo del mar(x2) Hay un hoyo, hay un hoyo, hay un hoyo en el fondo de la mar.

Hay un palo en el hoyo En el fondo de la mar (x2) Hay un palo, hay un palo, Hay un palo en el hoyo En el fondo de la mar. Hay un sapo en el palo

En el hoyo en el fondo de la mar Hay un sapo, hay un sapo,

Hay un sapo en el palo en

El hoyo en fondo de la mar.

Hay un ojo...

Hay un pelo...

Hay un piojo...

Matamos el piojo... Resucita el piojo

Que matamos del pelo Del ojo del sapo del palo

Del hoyo del fondo

De la mar (x2)

Resucita, resucita, Resucita el piojo

Que matamos del pelo Del ojo del sapo del palo

Del hoyo del fondo

De la mar.

No puedo vivir sin ti

Do
Llevas años enredada en mis manos, en mi
pelo,
Mi7
en mi cabeza,
Fa
& no puedo más,
Mi7 Sol
no puedo más.

Do
Debería estar cansado de tus manos, de tu pelo,
Mi7
de tus rarezas,
Fa
pero quiero más,
Mi7 Sol
yo quiero más.

DO
No puedo vivir sin ti,
Mi7
No hay manera,
Fa
No puedo estar sin ti,
Mi7 Sol
No hay manera.

Do
Me dijiste que te irías, pero llevas en mi casa
Mi7
toda la vida
Fa
sé que no te irás.
Mi7 Sol
Tú no te irás.

Do
Has colgado tu bandera, traspasado la frontera,
Mi7
Eres la reina.
Fa
Siempre reinarás,
Mi7 Sol
Siempre Reinarás.

Do
No puedo vivir sin ti,
Mi7
No hay manera,
Fa
No puedo estar sin ti,
Mi7 Sol
No hay manera.
Do

Y ahora estoy aquí esperando a que vengan a
buscarme.
Mi7
Tú no te muevas
Fa
No me encontrarán.
Mi7 Sol
No me encontrarán.

Do
Yo me quedo para siempre con mi reino,
Mi7
Su bandera,
Fa
Ya no hay fronteras.
Mi7 Sol
Me dejaré llevar a ningún lugar.

Do
No puedo vivir sin ti,
Mi7
No hay manera.
Fa
No puedo estar sin ti,
Mi7 Sol
No hay manera. (x3)

La bamba

Para bailar la bamba
Para bailar la bamba se necesita
una poca de gracia
Una poca de gracia pa' mí, pa' ti,
arriba y arriba

Y arriba, y arriba, por ti seré
Por ti seré, por ti seré

Yo no soy marinero
Yo no soy marinero, soy capitán
Soy capitán, soy capitán
Bamba, bamba (x3)

Para bailar la bamba
Para bailar la bamba se necesita
una poca de gracia
Una poca de gracia pa' mí, pa' ti,
arriba y arriba

Para bailar la bamba
Para bailar la bamba se necesita
una poca de gracia
Una poca de gracia pa' mí, pa' ti,
arriba y arriba

Y arriba, y arriba, por ti seré
Por ti seré, por ti seré
Bamba, bamba (x3)

Rojitas las orejas

Em C D C Em C D C
pa parabaraba pa parabaraba

Em C E
Rooooojitas las orejas
D
Se me ponen si me besas

Em C
Que tiene tu veneno
D C Em
Que me quita la vida, solo con un beso
C
Y me lleva a la luna
D C
Y me ofrece la droga que todo lo cura

Em C
Dependencia bendita
D C Em
Invisible cadena que me ata a la vida
C
Y en momentos oscuros
D C
Palmadita en la espalda y ya estoy más seguro

C
Se me ponen si me besas
D
Rojitas las orejas

Em C D C Em C D C
pa parabaraba pa parabaraba

Em C
Pon carita de pena
D C Em
Que ya sabes que haré todo lo que tu quieras
C
Ojos de luna llena
D C Em
Tu mirada es de fuego y mi cuerpo de cera

Em C
Tu eres, mi verso
D C Em
Pluma papel y sentimiento
Em C D
La noche yo y tu la luna
C Am
Tu la cerveza y yo la espuma

C
Se me ponen si me besas
D
Rojitas las orejas

Para que el mundo lo vea

C G Am F x2

Puesta de sol, échale otra foto
no sea que la veas con tus propios ojos.
Sólo comes platos posteables,
ahora mi cena me hace sentir miserable.
Es viernes, el beber me llama
obligación social, aunque me pille en pijama.
Filmaré mi noche y la subiré a Instagram,
ahora entiendo mi resaca.

Todo me male saaaal,
todo me male saaaal.
Me gustaría ser lo que aparento,
dejar atrás la esclavitud de lo perfecto.
Mucho "match" en Tinder,
pero seamos sinceros,
ni tu eres esa rubia, ni yo aquel moreno.

Posturea para que el mundo lo vea,
que la vida con un filtro no es tan fea.
Y si no te sientes guay,
es porque tu autoestima se mide en likes. (x2)

Disculpa, sigue esta cadena,
si no compartes este tema,
morirá un gatito por tu culpa.
¡Es una pena!

Hogar es donde se conecta el wifi solo,
siendo ateos somos religiosos.
Facebook me recuerda que es el cumple de mi madre,
y a los desconocidos se les llama amistades.
Antes era un fiestero, ahora soy un runner,

del deporte también se sale.
Has visto mis sixpack en todas las portadas,
quiero ser campeón de fitness de semana,
fitness de semana.

Sé tanto de ti que has perdido mi interés,
no quiero ver dormir a tu bulldog francés.
Vas a pillar torticulis inmerso en tu pantalla,
la vida en 4K cuando subes la mirada.

ESTRIBILLO

Disculpa, sigue esta cadena,
si no compartes este tema,
nacerá un tronista por tu culpa.
¡Es una pena, aaaahhhh!

ESTRIBILLO

(Postureaaaa...)
Dame un like, dame un like.
(Postureeeeeaaaa...)
Quiero ser guay, quiero ser guay.
(Postureaaaa... Postureeeeeaaaa...)
Has caído en mis reeedeeeeees.
(Postureaaaa...)
Dame un like, dame un like.
(Postureeeeeaaaa...)
Quiero ser guay, quiero ser guay.
(Postureaaaa... Postureeeeeaaaa...)
Has caído en mis reeedeeeeees.

(Postureaaaa... Postureeeeeaaaa...)
Parapapapapaaa paaa paraaaa
(Postureaaaa... Postureeeeeaaaa...)
Parapapapapaaa paaa parabaaa
(Postureaaaa... Postureeeeeaaaa...)
parapapapapaaa paaa paraaaa

Por la boca vive el pez

Cejilla traste 1

G A Bm (x2)

Algo, lo que me invade,
A Bm
todo viene de dentro.
nunca lo que me sacie,
A Bm
siempre quiero, lobo hambriento.

Todo me queda grande
A Bm
para no estar contigo
sabes?, quisiera amarte
A Bm
siempre un poco mas de lo que te pido.

Sabes que soñare
A Bm
si no estas, que me despierto contigo
sabes que quiero mas,
A Bm
no se vivir solo con cinco sentidos.
este mar cada vez guarda mas barcos hundidos

G A Bm

Tu eres aire. yo, papel.
Bm
donde vayas yo me ire
si me quedo a oscuras
F# Bm
luz de la locura, ven y alumbrame.
G
Alguien dijo alguna vez
Bm
"por la boca vive el pez"
G
y yo lo estoy diciendo,
F# Bm
te lo estoy diciendo, otra vez...

Bm G A Bm (x2)

Dime porque preguntas
A Bm

cuanto te he echado de menos
G
si en cada cancion que escribo,
A Bm
corazon, eres tu el acento
No quiero estrella errante
A Bm
no quiero ver la aurora
quiero mirar tus ojos
A Bm
del color de la coca-cola

ESTRIBILLO

No estas conmigo siempre que te canto
Em
yo hago canciones para estar contigo
F#
porque escribo igual que sangro
Bm
porque sangro todo lo que escribo

Me he dado cuenta, cada vez que canto,
Em
que si no canto no se lo que digo
F#
la pena esta bailando con el llanto
Bm
y cuando quiera bailara conmigo
Em
La vida eterna solo dura un rato
Bm
y es lo que tengo para estar contigo
F#
para decirte lo que nunca canto
Bm
para cantarte lo que nunca digo

Em Bm G F# Bm (x2)

Em A Bm G F# Bm (x2)

G F# Bm (x2)

Soldadito marinero

A G
Él camina despacito que las prisas
D
no son buenas
D A
En su brazo dobladita con cuidado la chaqueta
G D
Luego pasa por las calles donde los chavales juegan
D A D
Él también quiso ser niño pero le pilló la guerra

G D
Soldadito marinero conociste a una sirena
Bm A
De esas que dicen te quiero si ven la cartera llena
G D
Escogiste a la más guapa y a la menos buena
D A D
Sin saber cómo ha venido te ha cogido la tormenta

G D D A D

A G D
Él quería cruzar los mares y olvidar a su sirena
D A
La verdad no fue difícil cuando conoció a Mariela
G D
Que tenía los ojos verdes y un negocio entre las piernas
D A D
Hay que ver qué puntería no te arrimas a una buena

G D
Soldadito marinero conociste a una sirena
Bm A
De esas que dicen te quiero si ven la cartera llena
G D
Escogiste a la más guapa y a la menos buena
D A D
Sin saber cómo ha venido te ha cogido la tormenta

G D A Bm
G D D A D

G D
Después de un invierno malo
A
Una mala primavera
Bm
Dime por qué estás buscando
G
Una lágrima en la arena(x 3)
D
Después de un invierno malo

Caminando por la vida

Dm C
Huele a aire de primavera
F C
Tengo alergia en el corazón
Bb F
Voy cantando por la carretera
C Bb
De copiloto llevo el sol

Dm C
Y a mi no me hace falta estrella
F C
Q me lleve hasta tu portal
Bb F
Como ayer estaba borracho
C Bb (Bb C)
Fui tirando migas de pan

F C Dm
Voy camiendo por la vida, sin pausa, pero sin prisas
Bb
Procurando no hacer ruido,
F
vestio con una sonrisa,
C
sin complejo ni temores
Dm
Canto rumbas de colores
Bb F
Y el llorar no me hace daño siempre y cuando tu no
C
llores aaaeeeyyy
Dm Bb
Siempre y cuando tu no llores aaaeeeyyy

Dm C
Y el milindri a mi me llaman
F C
En el mundillo calé
Bb F
Porque al coger mi guitarra
C Bb
Se me van solos los pies

>
Dm C
Y este año le pido al cielo (ay vamos)
F C
La salud del anterior
Bb F
No necesito dinero
C Bb (Bb C)
Voy sobrao en el amor

F C Dm
Voy camiendo por la vida, sin pausa, pero sin prisas
Bb
Procurando no hacer ruido,

F
vestio con una sonrisa,
C
sin complejo ni temores
Dm
Canto rumbas de colores
Bb F
Y el llorar no me hace daño siempre y cuando tu no
C
llores aaaeeeyyy

Dm Bb
Siempre y cuando tu no llores aaaeeeyyy

Dm
Y no quiero amores
F
No correspondidos no quiero guerras
C
No quiero amigos

Bb
Que no me quieran sin mis galones

Dm
No me tires flores
F
Ni falsas miradas de inexpression
C
Que no dicen nada
Bb
Del corazón que me las propone
(Bb C)
Por que

F C Dm
Voy camiendo por la vida, sin pausa, pero sin prisas
Bb
Procurando no hacer ruido,
F
vestio con una sonrisa,
C
sin complejo ni temores
Dm
Canto rumbas de colores
Bb F
Y el llorar no me hace daño siempre y cuando tu no
C
llores aaaeeeyyy

Dm Bb
Siempre y cuando tu no llores aaaeeeyyy

(F C Dm Bb)

Física o química

G D
Ni me escondo ni me atrevo,
Em
ni me escapo ni te espero,
C
hago todo lo que puedo pa' que estemos juntos.

G D
Cada vez me importan menos
Em
los que piensan que no es bueno
C
que haga todo lo que puedo,
pa' que estemos juntos.

C D G
Medicina alternativa,
Em C
tu saliva en mi saliva,
D
es física o química.

G D
Ni me miras ni te quiero,
Em
ni te escucho ni te creo,
C
pero siento que me muero cuando os veo juntos.

G Bm
Cada vez me importas menos
Em
o eso digo cuando debo,
C
o que sienta que me muero
cuando os veo juntos.

C D G
Medicina alternativa,
Em C
tu saliva en mi saliva,
D
es física o química.

G D Em D C
La mitad de lo que hemos vivido
D C
hace mas ruido,
D G
que el ruido de un cañón.
D Em D C
Y un corazón de hielo herido
D C D
se ha derretido en su colchón.

G D Em D C
La mitad de lo que hemos vivido
D C
hace mas ruido,
D G
que el ruido de un cañón.
D Em D C
Y un corazón de hielo herido
D C D
se ha derretido en su colchón.

C D G
Medicina alternativa,
Em C
tu saliva en mi saliva,
D
es física o química.

G D Em D C
La mitad de lo que hemos vivido
D C
hace mas ruido,
D G
que el ruido de un cañón.
D Em D C
Y un corazón de hielo herido
D C D
se ha derretido en su colchón.

G D Em D C
La mitad de lo que hemos vivido
D C
hace mas ruido,
D G
que el ruido de un cañón.
D Em D C
Y un corazón de hielo herido
D C D
se ha derretido en su colchón.

Tu jardín con enanitos

Hoy le pido a mis sueños
Que te quiten la ropa
Que conviertan en besos
Todos mis intentos de morderte la boca
Y aunque entiendo que tú
Tú siempre tienes la última palabra en esto del amor

Yo hoy le pido a tu ángel de la guarda
Que comparta, que me de valor y arrojo en la
batalla,
pa' ganarla

Y es que yo no quiero pasar por tu vida como las
modas

No se asuste señorita, nadie le ha hablado de
boda

Yo tan solo quiero ser las cuatro patas de tu
cama

Tu guerra todas las noches, tu tregua cada
mañana

Quiero ser tu medicina, tus silencios y tus
gritos

Tu ladrón, tu policía, tu jardín con enanitos

Quiero ser la escoba que en tu vida barra la
tristeza

Quiero ser tu incertidumbre y sobretodo tu
certeza

Hoy le pido a la luna
Que me alargue esta noche
Y que alumbre con fuerza
Este sentimiento y bailen los corazones
Y aunque entiendo que tú
Serás siempre ese sueño que quizás nunca podré alcanzar

ESTRIBILLO

C G Em D C G D

Y es que yo quiero ser el que nunca olvida tu
cumpleaños

Quiero que seas mi rosa y mi espina
aunque me hagas daño

Quiero ser tu carnaval, tus principios y tus finales

Quiero ser el mar dónde puedas ahogar todos tus males

Quiero que seas mi tango de Gardel, mis octavillas
Mi media luna de miel, mi blues, mi octava maravilla

El baile de mi salón, la cremallera y los botones
Quiero que lleves tu falda y también mis pantalones

Tu astronauta, el primer hombre que pise tu luna
Clavando una bandera de locura

Para pintar tu vida de color, de pasión

De sabor, de emoción y ternura
Sepa usted que yo ya no tengo cura sin tu amor

Nana triste

Cejilla traste 1

Am Dm F E

Sé que hay cosas que me digo que no tienen que pasar
Se despiertan del olvido vuelven pa' hacerme llorar
Yo me quedaría contigo una dos tres noches más
Si no hubiera roto el hilo ojalá volver a atrás

No te culpo de mi pena no te culpo de mi mal
Te construiría un castillo con tus lágrimas de sal
Te cuidaba como un niño que no sabe caminar
Déjame que te proteja de lo que pueda pasar

Dame paz y dame guerra

Dame aliento cuídame
Clavelitos en tu pelo

Los tatuajes de tu piel
Hoy supura y supura

Lo que ayer sabía a miel
Yo maldigo a mi cordura

Palomita llévame

Dame paz y dame guerra

Dame aliento cuídame
Clavelitos en tu pelo

Los tatuajes de tu piel
Hoy supura y supura

Lo que ayer sabía a miel
Yo maldigo a mi cordura

Palomita llévame

A ti te maldigo y a tu lágrimas de sal
A ti te maldigo no me vas a hacer llorar
A ti te maldigo
A ti te maldigo

A ti te maldigo y a tu lágrimas de sal
A ti te maldigo no me vas a hacer llorar
A ti te maldigo

Porque a un niño que no es mio
Nunca lo debí cuidar
Nunca lo debí cuidar
Nunca lo debí cuidar
Nunca lo debí cuidar

La rumba del tartamudo

Cejilla traste 1

Bm G D A

Bm G D
Mira niña yo, yo por ti muero
pero tú no te enteras
Bm G D
Mira niña que, que mi corazón
no tiene fronteras.

G D
Y por mis huevos que saco el valor
para cantarte unos cuantos versos,
G D A
que cantando todos mis problemas desaparecen.
G D
Y si mi lengua se traba será que le encantas,
se para pensando en tus besos.
G D A
Y si tartamudeo al decir te quiero, será que te quiero
muchas más veces,
muchas más veces.

Bm G D
Mira niña yo te quiero como el sol,
como el sol que quiere a la luna.
Bm G D
Mira niña que, que mi corazón
sólo se lo presto a una.

G D
Y por mis huevos que saco el valor
para cantarte unos cuantos versos,
G D A
que cantando todos mis problemas desaparecen.
G D
Y si mi lengua se traba será que le encantas,
se para pensando en tus besos.
G D A
Y si tartamudeo al decir te quiero, será que te quiero
muchas más veces,
muchas más veces.

Bm
Para qué poner las palabras precisas pensando
si puedo o no puedo, pienso que peco si paro
y me pudro de pena, apaleándome
como un perro y pasado el peligro prosigo
sin mi permiso,
pero tu pelo, tu piel y presencia perduran en mí.
Y mi pecho aún de tu perfume quedará algo
permanentemente prendido.

G D
Así que por mis huevos que saco el valor
para cantarte unos cuantos versos,
G D A
que cantando todos mis problemas desaparecen.
G D
Y si mi lengua se traba será que le encantas,
se para pensando en tus besos.
G D A
Y si tartamudeo al decir te quiero, será que te quiero
muchas más veces,
muchas más veces.

Matar la pena

G Em C
Hoy me he levantado con el alma por los suelos
sin saber qué hago aquí
Em C
Y sigo siendo un tipo raro al que las cosas raras
le hacen feliz
Em C
No ha cambiado nada y sigo así

G Em
Fluyen los días contigo
G Em
Pongo este tema y me río de todo lo que fuimos

G Em
Seguimos siendo los mismos
G Em
Aunque nos cambien de sitio,
cada uno en su camino

G
No te cansas ya de este ambiente
Em
Los mismos bares, mismos días, misma gente
G
Y es que ya no me hacen gracia sus chistes
Em
Sabiendo que unos van y vienen
y otros no existen
G
Ya no sé qué hacer
Em
Ya no sé qué hacer

G Em C
Hoy me he levantado con el alma por los suelos
sin saber qué hago aquí
Em C
Y sigo siendo un tipo raro al que las cosas raras
le hacen feliz

G Em G
Estoy tan lejos y tan cerca de ti (de ti, de ti)
Em
Y es complejo si no quieres salir
G
Hace tiempo que los míos ya no queman
Em
rueda por ahí

Malmö con su crew, Besma con su beat

G
Se preguntan los chavales
Em
qué es lo que se cuece por la street
Dicen por ahí que han sacado un hit

C
Y al final cuando lo sacan
D
Resulta que a nadie encanta
G
Lloran en la limo y se hacen otro tema
Em
Porque lo importante es matar la pena

G Em C
Hoy me he levantado con el alma por los suelos
sin saber qué hago aquí
Em C
Y sigo siendo un tipo raro al que las cosas raras
le hacen feliz
Em C
Me he levantado con el alma por los suelos sin
saber qué hago aquí

Em C G
No he cambiado pa' que te guste a ti
Em C
No he cambiado pa' que te guste a ti

Someone to you

D A
I don't wanna die or fade away
Bm
I just wanna be someone
G
I just wanna be someone
D A
Dive and disappear without a trace
Bm
I just wanna be someone
G
Well, doesn't everyone?
D A
And if you feel the great dividing
Bm
I wanna be the one you're guiding
G
'Cause I believe that you could lead the way

D
I just wanna be somebody to someone, oh
A
I wanna be somebody to someone, oh
Bm
I never had nobody and no road home
G
I wanna be somebody to someone
D
And if the sun's upset and the sky goes cold
A
Then if the clouds get heavy and start to fall
Bm
I really need somebody to call my own
G
I wanna be somebody to someone
D
Someone to you
A
Someone to you
Bm
Someone to you
G
Someone to you

D A
I don't even need to change the world
Bm
I'll make the moon shine just for your view
G
I'll make the starlight circle the room
D A
And if you feel like night is falling
Bm
I wanna be the one you're calling
G
'Cause I believe that you could lead the way

D
I just wanna be somebody to someone, oh

A
I wanna be somebody to someone, oh
Bm
I never had nobody and no road home
G
I wanna be somebody to someone
D
And if the sun's upset and the sky goes cold
A
Then if the clouds get heavy and start to fall
Bm
I really need somebody to call my own
G
I wanna be somebody to someone
D
Someone to you
A
Someone to you
Bm
Someone to you
G
Someone to you

D A
The kingdom come, the rise, the fall
The setting sun above it all
Bm G
I just wanna be somebody to you

D
I just wanna be somebody to someone, oh
A
I wanna be somebody to someone, oh
Bm
I never had nobody and no road home
G
I wanna be somebody to someone
D
And if the sun's upset and the sky goes cold
A
Then if the clouds get heavy and start to fall
Bm
I really need somebody to call my own
G
I wanna be somebody to someone
D
Someone to you
A
Someone to you
Bm
Someone to you
G
Someone to you

Que te vaya bien

A E F#m D
Mis manos echan de menos tus manos
A E F#m D
Mis manos echan de menos tu piel
A E F#m D
Mis manos echan de menos tu pelo y tu cuello
A E F#m D
Y mi dolor echa de menos que me seas infiel

A E
Hoy te echan de menos el café la sartén
F#m D
el perfume y las sales de baño
A E
mi espejo no te ve y añora del 1 al 100
F#m D
los centímetros de ti que se quitaban los paños
A E
creo que desde hace unos meses
F#m D
ya no te recuerdo ya no te me apareces
C#m D
por eso me gustaría verte para saber
E A
que se siente cuando no estás

A E F#m D (x2)

A E F#m D
Mis dedos echan de menos tu ombligo
A E F#m D
mis dientes echan de menos aquellas orejas
D
que nunca llevaban pendientes
A E F#m D
Basta ya tanto recordar acabará conmigo
C#m D
quizás sea verdad que la utilidad
E A
del pasado está en quedarse atrás

A F#m D
la luna en una taza de café
E A
rebotaba en tus ojos color miel
F#m D
te pedí que fueras mi mujer
E A
aunque con anillos de cordel
F#m D
he decidido arrancarme la piel
E A
te la mando por correo que sepas que
F#m D
están ahí los besos que me diste ayer
E A
ya no te debo nada que te vaya bien

A E F#m D (x2)

A E F#m D
Mis manos echan de menos tus manos
A E F#m D
Mis manos echan de menos tu piel
A E F#m D
Mis manos echan de menos tu pelo y tu cuello
A E F#m D
Y mi dolor echa de menos que me seas infiel

A E
Hoy te echan de menos la perrita y el pez
F#m D
la lamparilla echa de menos tu sombra
A E
la alfombrilla del PC te añora pero no sé
F#m D
si tanto como extraña tu espalda la alfombra
A E
creo que desde hace unos meses
F#m D
ya no te recuerdo ya no te me apareces
C#m D
por eso me gustaría verte para saber
E A
que se siente cuando no estás

A F#m D
la luna en una taza de café
E A
rebotaba en tus ojos color miel
F#m D
te pedí que fueras mi mujer
E A
aunque con anillos de cordel
F#m D
he decidido arrancarme la piel
E A
te la mando por correo que sepas que
F#m D
están ahí los besos que me diste ayer
E A
ya no te debo nada que te vaya bien

